

I PRINCIPI BASE DEL METODO URANIANO a cura di Lietta Catoni

Referente per l'Italia della Scuola Astrologica di Amburgo
IUF (International Uranian Fellowship) core-member



web-site : www.uraniana.it

Breve Cenno storico.

Il sistema uraniano si riallaccia ad antiche cognizioni astrologiche rivisitate più di 80 anni fa dall'astrologo tedesco **Alfred Witte** –“*la mente più fertile ed originale dell'astrologia degli ultimi 100 anni*” come ebbe a definirlo Charles Harvey-. Il metodo fu messo a punto da Friedrich Siegrun e Ludwig Rudolph dando vita negli anni 1920 alla “Scuola Astrologica di Amburgo” oggi nota come Astrologia Uraniana. L'originalità dell'approccio interpretativo ne determinò infaustamente un destino di nicchia ed oggi è ancora appannaggio di cultori isolati o di “gruppi speciali di interesse” inseriti nei corpi delle più grandi organizzazioni astrologiche tradizionali (es: NCGR in USA). Nel 2007 è nato lo IUF (International Uranian Fellowship), associazione di amici uraniani di nazioni e continenti diversi, motivati alla ricerca, che recentemente ha avuto il riconoscimento della DAV, l'associazione astrologica tradizionale della Germania. Finora lo IUF ha svolto convegni in Italia, Olanda, Lettonia, Germania, Stati Uniti e Thailandia.

INTRODUZIONE AL METODO URANIANO-SCUOLA DI AMBURGO

L'astrologia uraniana **introduce un modo di guardare all'oroscopo ispirato ad un criterio noto nell'antichità**, che **Witte amplificò e integrò poggiandolo sui seguenti fondamenti** :

- a. PRINCIPIO DELLA SIMMETRIA
- b. FIGURE PLANETARIE
- c. PUNTI PERSONALI : MC, AS, Sole (SU), Luna (MO), Nodi Lunari (NO), Punto d'Ariete (AR).
- d. 8 PIANETI TRANSNETTUNIANI (INVISIBILI O IPOTETICI)
- e. 6 SISTEMI DI CASE (tutte le case sono di 30°)

I PUNTI PERSONALI dell'Oroscopo – **MC, AS, SU, MO, NO, AR,-** sono da considerare prioritari nell'interpretazione. Le differenze rispetto alla tradizione sono: Il **MC** è il punto personale più importante. Indica la personalità, l'ego strutturato e cosciente di sé. L'**AS**, rappresenta gli Altri che condizionano l'ego. Per Sole, Luna e Nodo **non ci sono sostanziali differenze, per il Punto d'Ariete è necessario un chiarimento.**

Witte considerava i **Punti Cardinali** legati alle linee dei solstizi e degli equinozi (punti di svolta della rivoluzione terrestre) alla pari di **AS** e **MC** per importanza. Vi collocava l'appartenenza dell'individuo alla nazione e alle vicende del mondo che influiscono sul destino individuale.

Perciò lo interpretò come un punto personale di connessione dell'individuo al pianeta Terra e ai suoi movimenti di rotazione e rivoluzione. Rappresenta il mondo esteriore dell'individuo, e una dimensione pubblica della vita.

Il **Punto d'Ariete** (grado 0°: punto di intersezione del piano equatoriale con il piano dell'eclittica), tra i 4 punti cardinali **fu eletto in virtù della sua connessione all'equinozio di primavera**, una data nella quale tutti i punti della Terra hanno la durata del giorno uguale a quella della notte . Ed anche considerando che il grado 0° di Ariete segna l'inizio dello Zodiaco.

I TRANSNETTUNIANI

L'astrologia Uraniana utilizza 8 pianeti aggiuntivi chiamati Invisibili, Ipotetici. Il nome originario è Transnettuniani (TNp) essendo Nettuno l'ultimo pianeta allora conosciuto. Essi **materialmente non esistono**, ma Witte verificò e provò, sui molti dati raccolti, che certi effetti erano emanati da punti precisi dell'oroscopo *sebbene* privi di pianeti. Notò che i punti "attivi" si muovevano molto lentamente nello zodiaco con orbite simili a quelle dei pianeti. Per tutti calcolò le orbite, la rivoluzione e la distanza dal Sole. Dette loro dei nomi e ne spiegò i significati con parole-chiave. Quattro furono i TNp scoperti da Witte, gli altri 4 si devono a Siegruen (vedi sotto) .

Molte critiche l'Astrologia URANIANA riceve ancora per l'uso dei TNp. Per gli Uraniani che li usano si rivelano formidabili strumenti di interpretazione. "Provare per credere!" diceva Witte .

CUPIDO: (CU) : Famiglia, socialità, società, associazioni. Arte.

HADES (HA) : Povertà, bassezza, potere deteriorante del passato, sporcizia, debilitazione, investigazione, servizio. Karma, solitudine, circostanze difficili. Gravi malattie.

ZEUS (ZE) : Leadership, direzione, forza irresistibile, comportamento compulsivo, scopo.

KRONOS (KR) : Tutto ciò che è sopra la media. Potere esecutivo, posizione autorevole, gerarchia, indipendenza. Il capo dello stato e del governo, il direttore, il padre.

APOLLON (AP) : Espansione, successo, gloria, pace, commercio, scienza, l'estero, le grandi distanze. I molti interessi, sviluppi ed opportunità nella carriera.

ADMETOS (AD) : Origine prima, materie prime, profondità, stabilizzazione, chiusura, spazio ristretto, resistenza, tradizione, rotazione, circolazione, blocco, depressione, conclusione, morte.

VULCANUS (VU) : L'influenza, energia, potere, grande forza, influenza, crudeltà.

POSEIDON (PO) : Spirito, idea, ideali, mente elevate, verità, ragione. Scintilla divina.

SIMMETRIA E FIGURE PLANETARIE . Witte verificò che qualsiasi pubblico evento è indicato dalla partecipazione dei pianeti che si riflettono sull'asse Cancro-Capricorno degli eventi mondani. Alcuni degli antichi astrologi guardavano agli eventi usando le ANTISCIE ovvero ai **"Punti Riflettenti" intorno all'asse Cancro-Capricorno**. Es: **quando due pianeti si riflettono in un asse da due posizioni simmetriche (es:Luna a 25° Gemelli, Giove a 5° Cancro, per cui sono entrambi a 5° dall'asse Cancro-Capricorno) la loro energia combinata si manifesta nel loro punto di mezzo, cioè proprio nell'asse che Witte chiamò Asse di Simmetria**.

Scriveremo : ASSE Cancro/Capricorno = LUNA/GIOVE e lo interpreteremo cs:

"ora fortunata in pubblico" o "donna fortunata in pubblico" o "nazione fortunata". Per un uomo : "conoscenze fortunate nella vita pubblica" o "successo con le donne in pubblico".

IL MEZZO-PUNTO Luna/Giove che è di fatto una equazione matematica di 1°grado, prende il nome di FIGURA PLANETARIA . Altre Figure Planetarie ispirate allo stesso principio di simmetria sono le Somme, le Differenze, i Punti Sensibili

I PUNTI PIU' SIGNIFICATIVI DEL CERCHIO 360°

Witte costruì il cerchio 360° in base al principio della Simmetria. Lo divide in due parti uguali: da zero (Cancro) a 180° (Capricorno) , e da 180° a zero!

Poi **verificò e provò** che in un cerchio di 360° i punti più significativi si trovano non solo a 0°-180° e a 90° , ma anche nel loro mezzo cioè a 45°, e poi ancora nella metà di 45 cioè a 22°30. **I punti più significativi sono perciò 16 e poiché l'unione di due punti forma una linea, avremo 8 assi in corrispondenza dei 16 punti .Se in questi punti troviamo dei pianeti, li consideriamo Fattori Pieni e possiamo prelevarli singolarmente. Essi sono fondamentali nell'interpretazione**.

Di fatto queste sono le posizioni degli aspetti cosiddetti "duri" dell'astrologia tradizionale (i quadrati, i semiquadrati, i sesquiquadrati, le opposizioni, le congiunzioni) . Ma nella astrologia

URANIANA la difficoltà si misura non dalla durezza degli “aspetti” ma dalla qualità delle costellazioni. Il grafico 360° incorpora tutti gli aspetti tradizionali dell’astrologia: i sestili, trigoni, quinconci- tutti utilizzati nell’estrazione delle Figure Planetarie. Perciò l’astrologia uraniana si può considerare come una estensione dell’astrologia tradizionale.

IL DIAL

Witte pensò di indagare tutti i punti personali dell’oroscopo, tutti i pianeti e i TNp, **perfino tutti i gradi se necessario**, con lo stesso sistema degli 8 assi e 16 punti. Per poter fare indagini così complesse ideò un cerchio rotante : il DIAL. **Posizionando il pointer sul cerchio rotante, ogni pianeta o punto o TNp viene osservato attraverso 8 assi e 16 punti!**

Witte volle indagare non solo su punti dell’oroscopo visibili ma anche su zone vuote, “inoccupate”. Si tratta delle “domande fatte all’oroscopo”, molto utili nelle previsioni.

Raccogliere le figure planetarie su 8 assi non è facile (lo spazio tra un grado e l’altro è ristretto) perciò fu messo a punto un DIAL semplificato. Dividendo il cerchio 360° per 4 si ottenne un cerchio di 90°. Gli assi da 8 passano a 2 con 4 punti focali anziché 16 .

Nel DIAL 90° spariscono i segni e le case e restano solo i pianeti, punti e TNp. Nei primi 30° si raccolgono tutti i pianeti in segni cardinali(indipendentemente che si tratti di congiunzioni, opposizioni o quadrature). Da 30° a 60° si collocano tutti i pianeti in segni fissi, e da 60° a 90° tutti i pianeti in segni mutabili. I punti cardinali si riducono ad uno solo : il Punto d’Ariete.

Ovviamente NON SI TRATTA DI POSIZIONI REALI DEI PIANETI, ma di un sistema che serve a raccogliere con più facilità le Figure planetarie intorno agli assi di simmetria. Può essere usato da solo o insieme al Dial 360°, oggi riservato principalmente all’indagine sulle Case.

I 6 SISTEMI DI CASE

Mi limito ad elencarle : Case di Terra, Case del MC, Case dell’AS, Case del Sole, Case della Luna e Case del Nodo Lunare.
